



Texto da aula 6 – Como utilizar filmes e séries na Redação do Enem

Na prova de Redação do Enem, além de construir um texto dissertativo argumentativo, você precisa mostrar ao corretor que domina o tema e que possui repertório sociocultural. Esse repertório é resultado de todo o seu aprendizado de vida, inclusive em relação às reflexões oriundas dos filmes e séries a que você já assistiu.

É por isso que, na hora da Redação, a depender do tema cobrado, você pode citar obras cinematográficas para fortalecer a sua argumentação.

Filmes e séries não só entretêm, mas também trazem reflexões profundas sobre temas sociais, políticos e culturais, que são extremamente relevantes para uma prova como o Enem.

Ao assistir filmes e séries, é possível perceber como eles retratam questões atuais, históricas e universais. Eles apresentam contextos que ajudam a entender melhor a realidade ao nosso redor, oferecendo referências que podem ser usadas para justificar argumentos e criar paralelos com o tema proposto na Redação.

Vamos, agora, a um exemplo prático de como é possível usar uma produção audiovisual em uma redação no estilo Enem. A obra escolhida foi o filme "Cidade de Deus".

Imagine que o tema da Redação do Enem seja sobre a violência nas periferias brasileiras e as políticas públicas para a segurança. O filme Cidade de Deus é um excelente exemplo para reforçar a argumentação. Lançado em 2002 e baseado em fatos, o filme retrata o crescimento do crime organizado em uma comunidade carente no Rio de Janeiro, evidenciando as causas da violência, como a falta de oportunidades, o abandono do poder público e a desigualdade social.

Ao citar Cidade de Deus na Redação, o estudante pode destacar como a obra demonstra o impacto da exclusão social na formação de jovens sem perspectivas de futuro, que acabam se envolvendo em atividades criminosas. Além disso, o filme também ilustra como a ausência de políticas públicas eficientes agrava a situação de violência nas periferias, uma questão relevante para o debate sobre segurança pública no Brasil.

Esse tipo de citação não só demonstra conhecimento sobre a realidade do tema, mas também indica que o aluno está atento a referências culturais que ajudam a compor uma argumentação mais sólida e diversificada. Porém, lembre-se de que não basta apenas

citar o filme; além disso, é importante fazer uma relação clara entre o conteúdo da obra e a proposta da redação, integrando o repertório de forma coerente e crítica.